

Plan de l'Université Charles de Gaulle - Lille 3

En métro :

Ligne 1, direction « 4 cantons », Station-Pont-de Bois

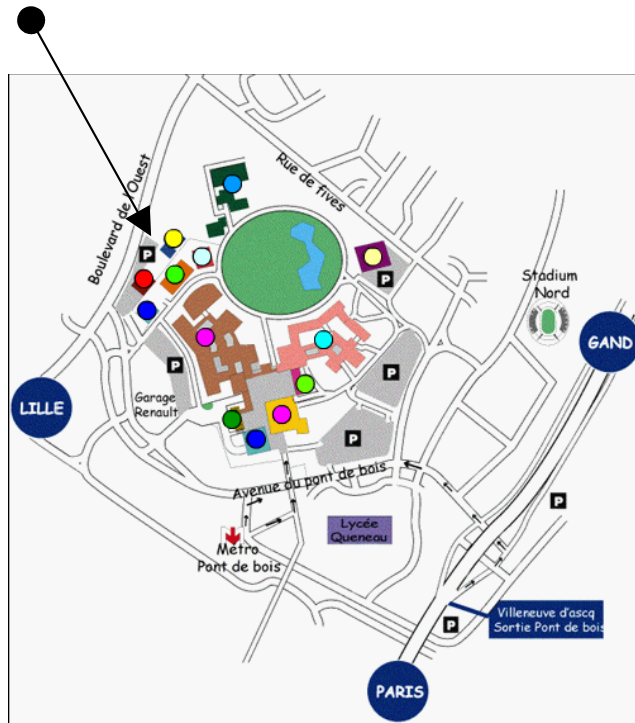
En voiture :

Autoroute Lille-Gand (A22), sortie « Pont-de-Bois, Stadium Nord »

En train :

Ligne Lille – Baisieux – Tournai, arrêt « Pont-de-Bois »

Maison de la Recherche, salle des colloques



Pour toute informations complémentaires vous pouvez vous rapprocher de Stéphanie DEBRANDT (03.20.41.61.33)

La représentation de l'Histoire dans la littérature française contemporaine

Journée d'études 8 et 9 décembre 2005

Université de Lille 3, Bâtiment B, 1^{er} étage salle 343



Avec la collaboration de l'équipe de recherche ALITHILA de laboratoire de Recherches sur le contemporain « LARC » de l'université La Sapienza (Rome 1)

Jeudi 8 décembre

9h00 : Accueil

9h15 : Introduction. Dominique Viart (Lille 3)

« Nouveaux modèles de représentation de l'Histoire dans la littérature contemporaine »

PREMIÈRE JOURNÉE : AUTOUR DE LA GRANDE GUERRE

Matin (10h – 12 h) : Formes de l'enquête

Présidence : Pierre Schoentjes

Pierre Gauyat (Lille 3) : « La Grande Guerre vue par les auteurs de romans policiers »

Flavio Sorrentino (La Sapienza) : « Didier Daeninckx et l'événement fatal »

Après-Midi (14h – 17h) : La Grande Guerre revisitée

Présidence : Yves Baudelle

Gianfranco Rubino (La Sapienza): « La première guerre mondiale en perspective romanesque 2000 »

Griet Theeten (Univ. de Gand) : « *Dans la guerre* d'Alice Ferney: l'image de la femme »

Françoise Kuczaj (Lille 3) : « La représentation de la Grande Guerre chez Marie-Paul Armand »

Vendredi 9 décembre

SECONDE JOURNÉE : TRAUMAS, IDÉAUX ET DÉSILLUSIONS

Matin (9h00 – 12h00) : Traumatismes

Présidence : Gianfranco Rubino

Pierre Schoentjes (Univ de Gand): « Mourir et tuer dans les fictions de guerre contemporaines »

Gianfranco Giro (Lille 3 et Udine) : « La représentation de la Shoah chez Modiano et Semprun »

Valerio Cordiner (La Sapienza) « La migration des truites au dehors de l'histoire » (sur Arno Bertina et la guerre d'Algérie)

Après-Midi (14h00 – 17h30) : Que reste-t-il des utopies ?

Présidence : Dominique Viart

Federico Corradi (La Sapienza) : « Gérard Macé et le voyage vers l'autre hémisphère du temps ».

Tomaso Berni Canani (La Sapienza) : « Mai 68 dans les romans contemporains. Des 'événements' aux 'histoires' »

Mélanie Lamarre (ENS Lyon - Lille 3): « La défaite de l'utopie du progrès au XXe siècle: une étude de l'espace et du temps dans *Dondog* d'Antoine Volodine »

Conclusion : Gianfranco Rubino, Pierre Schoentjes, Dominique Viart