

## Compte-rendu du Doc'Time (séance n°9, 31/05/17)

La neuvième séance du Doc'Time a vu l'intervention de Valentine Coppin, en deuxième année de doctorat, qui a accepté de présenter son sujet de thèse intitulé « La figuration du masculin et du féminin dans l'œuvre romanesque de Paul Adam » (sous la direction de MME Martine Reid (Lille 3)), en remplacement d'une autre intervention.

Le choix de l'auteur tient principalement, d'après V. Coppin, à la part conséquente de la question du genre dans le style de Paul Adam, mais aussi parce que la doctorante voit en cet écrivain un miroir de la période fin-de-siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle littéraire, même s'il demeure assez méconnu.

Valentine Coppin scinde son étude en deux parties : la première proposera un éclairage contextuel, historique et biographique, mais aussi sociologique, tandis que la seconde contiendra l'étude littéraire proprement dite.

Dans la première partie de sa thèse, la doctorante se demande principalement de quelle manière Paul Adam s'inscrit dans le champ littéraire de son époque, qui sont ses éditeurs, et quel est son entourage littéraire.

Ce tableau préalable établi, il sera question, dans la seconde partie, de proposer une étude littéraire centrée sur les questions de genres et de représentations des normes sociales selon les sexes dans l'écriture d'Adam. Pour ce faire, Valentine Coppin prévoit notamment d'analyser les personnages d'Adam selon une optique actantielle, de faire des liens entre les comportements de ces figures et les phalanstères ouvriers qui apparaissent dans la vie réelle à l'époque, dont Adam est témoin, etc.

L'intérêt de cette analyse réside en particulier dans le fait que ces établissements (marqués par le paternalisme) changent le schéma familial traditionnel. V. Coppin compte aussi étudier des thèmes variés tels que l'association presque inconsciente de certains paysages à des questions de genres.

La séance fut également l'occasion, outre cette présentation, de répondre à des questions d'ordre pratique concernant la maquette du doctorat et le fonctionnement du passage en troisième année.

A bientôt pour le prochain Doc'Time,

Alexandre Leroy,  
Responsable du Doc'Time