

MERCREDI 11 OCTOBRE

Séance 7

Présidence : **Emilie Picherot** (Université de Lille 3)

9h00-9h30

Zone de **Mathias Enard** ou la subtilité d'un dispositif polymorphe de mise en récit
Marie-Thérèse Oliver-Saidi, IISMM-EHESS

9h30-10h00

L'interrogation de la fiction par elle-même dans les romans de Kossi Efoui et Tierno Monémbo
Chloé Vandendorpe, Université Paris-Sorbonne, CIEF

10h00-10h30

A quoi rêvent les loups de **Yasmina Khadra** : Chronique des années de braise
Aziza Benzid – Zineb Moustiri,
Université Mohamed Khider-Biskra (Algérie)

Pause

Séance 8

Présidence : **Emilie Ieven** (Université Saint-Louis-Bruxelles) et **Elise Wiener** (EHESS)

10h45-11h15

Murambi, Le Livre des ossements de **Boubacar Boris Diop** : « Des mots-machettes » et « des mots-gourdins » pour dire l'indicible
Serigne Seye, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)

11h15-11h45

Le Village de l'Allemand ou comment se frayer une voie à travers les voix de l'h(H)istoire
Latifa Sari, Université de Tlemcen (Algérie)

11h45-12h00

Clôture du colloque

Comité scientifique

Matthias Eck (University of St Andrews)
Nabil El Jabbar (Université Ibn Tofail – Kénitra)
Emilie Ieven (Université Saint-Louis)
Agnieszka Komorowska (Universität Mannheim)
Ahmed Lanasri (Université Lille 3)
Yolaine Parisot (Université Rennes 2)
Lisa Romain (Université Lille 3)
Elise Wiener (EHESS)

Comité d'organisation

Joséphine Chauvin (Université Lille 3)
Ahmed Lanasri (Université Lille 3)
Jessy Ritz (Université d'Artois)
Lisa Romain (Université Lille 3)

Salle F0.44,
Maison de la Recherche,

Université de Lille – SHS
Domaine universitaire du Pont de Bois
59650 Villeneuve d'Ascq



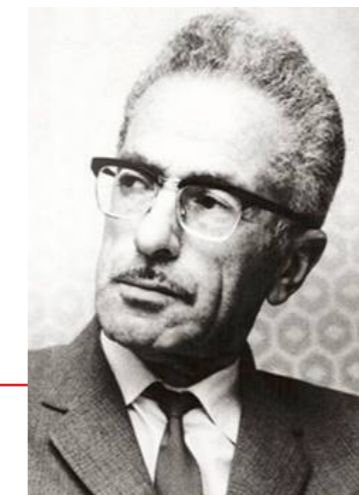
Colloque international en littératures francophones

VERS UN DÉPASSEMENT DE LA DIALECTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA FICTION

Organisé par
Ahmed Lanasri et Lisa Romain (ALITHILA)

9, 10, 11
OCTOBRE 2017

À l'occasion du centenaire de la naissance de Mouloud MAMMERI (1917-1989),
une conférence-hommage est prévue en ouverture de nos travaux.



PROGRAMME

LUNDI 9 OCTOBRE

Matinée

8h15-8h45

Accueil des participants

8h45-9h00

Ouverture à deux voix

Ahmed Lanasri et Lisa Romain
(Université de Lille 3)

Conférence-hommage à l'occasion du centenaire de la naissance de Mouloud Mammeri

9h00-9h45

Mouloud Mammeri, un pionner de l'anthropologie culturelle algérienne
Youssef Nacib, Université d'Alger

Conférence

9h45-10h30

Roman et résurgence d'Histoires forcloses
Michel Laronde, Université de l'Iowa
(Etats-Unis)

Pause

Séance 1

Présidence : Christine Le Quellec Cottier (Université de Lausanne)

10h45-11h15

La 'Zone grise' ou le miroir intime de l'effet conjugué de l'historique et du fictionnel dans la création romanesque: cas de Maryse Condé et de Kangni Alem
Kodjo Adabra, Université de New York – Geneseo (Etats-Unis)

11h15-11h45

De l'histoire dans quelques romans francophones contemporains: enchevêtrement d'imaginaires
Vincent Simédoh, Université Dalhousie (Canada)

11h45-12h15

Mises en scène fictionnelles du discours de l'histoire chez Tierno Monenembo, Anna Moï et Abdelkader Djemai
Florian Alix, Université Paris-Sorbonne, CIEF

Après-midi

Conférence

13h30-14h15

De la fiction comme construction de l'histoire? Essai sur le roman francophone du sud
Romuald Fonkoua, Université Paris-Sorbonne, CIEF

Pause

Séance 2

Présidence : Vincent Simédoh (Université Dalhousie)

14h30-15h00

Origine et filiation dans l'œuvre de Boualem Sansal
Nabil El Jabbar, Université de Kenitra (Maroc)

15h00-15h30

Subversion de l'Histoire et fiction dans Les 1001 années de nostalgie de Rachid Boudjedra
Tayeb Bouderbala, Université de Batna 1 (Algérie)

15h30-16h00

Le roman algérien contemporain face à l'histoire : quand la guerre d'Algérie explique le présent. Le cas du roman Le Rapt d'Anouar Benmalek
Farid Namane, Université de Lorraine

Pause

Séance 3

Présidence : Jouda Sellami (Université de la Manouba)

16h15-16h45

Contre les trahisons de l'Histoire : silence et résonance de voix de femmes (V. Tadj, Reine Pokou et L. Miano, La Saison de l'ombre)
Christine Le Quellec Cottier, Université de Lausanne (Suisse)

16h45-17h15

« L'histoire manque aux Chouans » (Jules Barbey d'Aurevilly) : l'enjeu historique des romans de l'Ouest
Jaroslav Stanovsky, Université Paris-Est / Université Masaryk (République Tchèque)

MARDI 10 OCTOBRE

Matinée

Conférence

9h00-9h45

La fiction comme revanche à l'histoire dans la littérature judéo-maghrébine
Guy Dugas, Université Paul Valéry - Montpellier III

Pause

Séance 4

Présidence : Nabil El Jabbar (Université de Kénitra)

10h00-10h30

La nagaïka de Joseph Kessel : entre Histoire et fiction
Rached Chaabene, Université Sophia Antipolis

10h30-11h00

Angelus novus, l'Ange de l'histoire, la voix des oubliés (autour de Walter Benjamin et Pascal Quignard)
Thomas Jonas, Université Paris 8 / CNRS

11h00-11h30

René Char-Jean Giono : de l'Histoire au Temps
Foteini Thoma, Université Paul Valéry - Montpellier III

11h30-12h00

Musiques du souvenir dans le roman algérien contemporain : Quand le roman scande le silence et l'indicible traumatique
Lynda-Nawel Tebbani, Université de Lorraine

Après-midi

Séance 5

Présidence : Michel Laronde (Université de l'Iowa)

13h30-14h00

La biographie fictive dans la littérature antillaise. Tituba, Solitude et Télumée : entre l'histoire et la fiction
Isaac David Cremades Cano, Université de Murcia (Espagne)

14h00-14h30

Témoigner de la guerre dans les Essais d'ego-histoire
Jouda Sellami, Université de La Manouba (Tunisie)

14h30-15h00

De l'événement à l'Histoire : étude du traitement formel du témoignage dans Le Cercle des repréailles de Kateb Yacine
Emilie Picherot, Université de Lille 3

15h00-15h30

Pacte de vérité entre témoignage et autofiction : posture postcoloniale et réécriture de l'histoire en question
Sihem Guettafi – Wassila Soltani, Université Mohamed Khider-Biskra (Algérie)

Pause

Séance 6

Présidence : Isaac David Cremades Cano (Université de Murcia)

15h45-16h15

Vers une écriture paratopique de l'Histoire
Souad Baba Saci-Redouane, Université Mohamed Lamine Debaghine (Algérie)

16h15-16h45

Tahiti / Comores : une histoire à écrire
Mohamed Aït-Aarab, Université de La Réunion

16h45-17h15

Le Fardeau des jours ou le manque de sources compensé par la littérature
Chantal Dhennin-Lalart, ULCO

17h15-17h45

La fiction au secours de l'Histoire dans le roman algérien de la première moitié du 20^e siècle
Nadhim Chaouche, Ecole Préparatoire en Sciences Economiques, Sciences commerciales et Gestion – Oran (Algérie)