

CE QUE MAI 68
A FAIT À
LA LITTÉRATURE



COLLOQUE INTERNATIONAL
28-29 MAI 2018

Université de Lorraine/ Université de Lille
Laboratoire LIS (Littérature, Imaginaire, Société - EA 7305)
Laboratoire Alithila (Analyses littéraires et histoire de la langue - EA 1061)

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Lundi 28 mai

- 9h00 Accueil des participants
9h15 Introduction par Matthieu Rémy et Nelly Wolf

Première session : Sous les pavés, la page (écriture des acteurs, parole des inspireurs)

- 9h30 Boris Gobille (ENS Lyon)
Le Mai des écrivains
- 10h00 Véronique Montémont
(Université de Lorraine)
Sous les pavés, récits
- 10h30 Pause
- 11h00 Victoria Ferrety
(Université de Cadix)
L'apologie du corps libertaire chez Raoul Vaneigem
- 11h30 Martine Renouprez
(Université de Cadix)
Les révoltes de Jean-Louis Lippert : de Mai 68 à aujourd'hui

Deuxième session : Résistances et renaissances (la génération 1900 face à Mai 68)

- 12h00 Nathalie Barberger (Université de Lyon)
Michel Leiris, Frêle bruit : feuilles volantes.

- 12h30 Jean-Louis Jeannelle
(Université de Rouen)
Malraux ou l'entrée dans «le temps des limbes»

13h00 - 15h00 Pause déjeuner

- 15h00 Anne Wattel (Université de Lille)
Du Rêve est vrai à Derrière la vitre : ce que 68 a fait à Merle (et à son projet romanesque)
- 15h30 Jean-François Hamel
(Université du Québec à Montréal)
« Tracts, affiches, bulletin ». L'engagement insurrectionnel de Maurice Blanchot et du Comité d'action étudiants-écrivains
- 16h00 Pause

Troisième session : Détruire, disent-elles ?

- 16h30 Geneviève Brisac (écrivaine)
Christiane Rochefort, et s'il n'en reste qu'une...
- 17h00 François Dussart (Université de Lille)
Les formes courtoises du nihilisme ou l'Image noire dans les textes-films de Marguerite Duras de Détruire dit-elle à L'Homme atlantique.

Fin de la première journée

Mardi 29 mai

Quatrième session : Révolte en tous genres

- 9h30** Simon Bréan (Sorbonne Universités)
Ailleurs et Demain, Ici et Maintenant : Mai 68 et validation culturelle de la science-fiction en France
- 10h00** Christophe Ippolito (Georgia Tech)
Oralité et littérature : l'effet 68
- 10h30** Pause
- 11h00** Gaëlle Théval (Université de Rouen)
« *La poésie écrite n'a plus lieu d'être / ... ça charge...* » (Bernard Heidsieck, *Couper n'est pas jouer, 1968*) : *la poésie action en Mai 68*.
- 11h30** Hsiao-Han Tai (Université de Lyon)
Mai 68 : « un espace carnavalesque et dialogique ». Mai, juin, juillet de Denis Guénoun
- 12h00-14h00** Pause déjeuner (restaurant)

Cinquième session : Urbanités de mai

- 14h00** Claire Zgola (Université de Berkeley)
« *Notre génération a fondé une école invisible de la ville* ». *Impact de l'expérience Mai 68 sur les œuvres et les démarches des écrivains parisiens contemporains*
- 14h30** Angel Clemente Escobar (Université de Madrid)
Poétique de Paris en révolte

Sixième session : Héritage sans testament

- 15h00** Stéphane Chaudier
(Université de Lille)
Les enfants perdus de 68 : frustration légitime ou névrose générationnelle ?
- 15h30** Jean-Marc Baud (ENS Lyon)
L'hémisphère 68 de la génération Inculte
- 16h00** Pause
- 16h30** Isabelle Dumas (Université de Montréal)
Houellebecq contre Mai 68, cet architecte maudit de la culture sexuelle contemporaine
- 17h00** Alain Farah (Université McGill)
L'insurrection qui ne vient pas. Alferi, Hanna, Quintane et l'effet 68

Fin du colloque

- 18h30** Présentation par Geneviève Brisac de son nouveau livre *Le Chagrin d'aimer* à la librairie l'Autre Rive (19, rue du Pont-Mouja)