

Laboratoires de recherches ALITHILA (EA 1061) et HALMA UMR 8164 (Univ. Lille, CNRS, MC)

Journée d'étude organisée par Marie Bulté, ALITHILA (marie.bulte@univ-lille.fr), Caroline Husquin, HALMA (caroline.husquin@univ-lille.fr) et Vivien Longhi, HALMA (vivien.longhi@univ-lille.fr)

L'ABANDON DU CORPS (I) MISE EN QUARANTAINE

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE EN LITTÉRATURE
ET HISTOIRE SUR LES IMAGINAIRES DU CORPS VULNÉRABLE

JEUDI 18 OCTOBRE 2018 - DE 9H30 À 17H



*Détails Peste d'Asdod Nicolas Poussin 1630-1631
musée du Louvre*

**MAISON DE LA RECHERCHE (BÂTIMENT F), SALLE DES COLLOQUES
UNIVERSITÉ DE LILLE, CAMPUS PONT-DE-BOIS VILLENEUVE D'ASQC**



PROGRAMME

JEUDI 18 OCTOBRE 2018



9h30

Accueil des participants

9h45

Mot d'ouverture

SESSION 1 : CORPS MALADES

(MODÉRATION : MARIE BULTÉ)

10h-10h30

Véronique Mehl (Université Bretagne Sud, TEMOS), « Philoctète, de l'abandon à Lemnos au corps abandonné »

10h30-11h

Vivien Longhi (Université de Lille, HALMA), « Abandonner les malades chez les médecins grecs »

11h-11h15

Pause

11h15-11h45

Flavia Bujor (Université Bretagne Sud, Université Rennes 2, CELLAM), « Quelles sont les masculinités abandonnées par les fictions du sida ? »

SESSION 2 : CORPS VULNÉRABLES

(MODÉRATION : CAROLINE HUSQUIN)

11h45-12h15

Chloé Titli (CPGE, Lycée Pothier d'Orléans), « Le corps (ex)posé : enfants abandonnés en Grèce ancienne »

12h15-14h

Pause déjeuner

14h-14h30

Mathieu Vivas (Université de Lille, IRHiS), « L'abandon du corps au prisme de la fabrique judiciaire des corps : traitement et devenir du cadavre des excommuniés et des condamnés à mort au Moyen Âge »

SESSION 3 : CORPS HORS NORMES

(MODÉRATION : VIVIEN LONGHI)

14h30-15h

Caroline Husquin (Université de Lille, HALMA, TEMOS), « Le corps de l'hermaphrodite : de l'abandon aux flots à l'objet de plaisir »

15h-15h15

Discussion – Pause

15h15-15h45

Marie Bulté (Université de Lille, ALITHILA), « Le corps de l'albinos en Afrique : entre exclusion sociétale et inclusion artistique »

15h45-16h15

Aurélie Palud (ESPE du Mans), « Les corps difformes de Charles Burns et de Ludovic Debeurme : esthétique et symbolique de l'hybridité »

16h15-16h45

Conclusion de la journée

