

LE COUSIN PONS

LE ROMAN COMIQUE

Journée d'études sur le programme d'agrégation de lettres

ORGANISÉE PAR L'ÉQUIPE
ALITHILA : FRANK GREINER,
ANDREA DEL LUNGO, ADRIENNE
PETIT, MARTINE REID

18 Janv. 2019

À PARTIR DE 9H30

MAISON DE LA RECHERCHE,
SALLE F0.41
UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS,
VILLENEUVE D'ASCQ

Balzac, *Le Cousin Pons*

Responsables scientifiques (sur Balzac) :
Andrea Del Lungo et Martine Reid

9h30-10h15

Gérard Gengembre (Université de Caen)
« **Les passions dans *Le Cousin Pons*** »

10h15-11h

Laélia Véron (Université d'Orléans)
« **Poétique romanesque des
images dans *Le Cousin Pons*** »

11h-11h45

Boris Lyon-Caen (Sorbonne Université)
« **La "course à la succession"
dans *Le Cousin Pons*** »

11h45-13h

Franç Schuerewegen (Université
d'Anvers)
« **Borne-fontaine. Exercices
de construction de texte** »

Scarron, *Le Roman Comique*

Responsables scientifiques : (sur
Scarron) : Frank Greiner et Adrienne Petit

14h-14h45

Jean Serroy (Université de Grenoble)
« **Du *Virgile travesti* au *Roman
comique*** »

14h45-15h30

Claudine Nédélec (Université d'Arras)
« **La littérature selon Scarron** »

15h45-16h30

Anne Boutet (Université de Marne-la-
Vallée Paris-Est)
« **Anaphore et déixis : art du
portrait et art du bon conte
au chapitre VI de la 2nde partie
du *Roman comique*. Quand
Scarron, romancier comique,
parodie les conteurs facétieux
de la Renaissance.** »