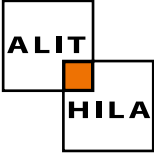




**MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE F - 041**

**Université de Lille,
Campus Pont-de-Bois**
59650 Villeneuve d'Ascq

Journée organisée par :
Françoise Barbé-Petit (SIMD)
et Florence de Chalonge (ALITHILA)



JOURNÉE D'ÉTUDES ANNUELLE MARGUERITE DURAS

Université de Lille (ALITHILA)
Société Internationale Marguerite Duras

**VENDREDI
15 MARS 2019
MARGUERITE DURAS
ET LE MONDE ANGLO-SAXON**



PROGRAMME

9H30 : Accueil des participants

10H00 : Yann Mével (Université du Tohoku, Japon)

« L'étrangereté » de Marguerite Duras

10H30 : Mattias Aronsson (Dalarna University, Suède)

La réception anglophone de Marguerite Duras sur internet

DISCUSSION ET PAUSE CAFÉ

11H30 : Françoise Barbé-Petit (SIMD - Université Paris-Sorbonne)

Marguerite Duras adapte Henry James : entre entente et mal entendu

12H : Virginie Podvin

(Université de Bretagne Occidentale)

« Who's afraid of Marguerite Duras » : Marguerite Duras et Virginia Woolf

DISCUSSION

12H45 DÉJEUNER

14H : Christophe Meurée

(Archives & Musée de la Littérature, Belgique)

La groupie se rebiffe : Marguerite Duras et le cinéma anglo-saxon

14H30 : Liz Groff (Raonoke College, VA., États-Unis)

Harmonie en Duras et Whistler

15H00 : Lauren Upadhyay (Lovett School, GA., États-Unis)

Là où échoue la langue : Miracle en Alabama de Marguerite Duras

DISCUSSION ET PAUSE CAFÉ

16H00 : Anne-Lucile Gérardot

(Université de Reims Champagne-Ardennes)

Le whisky dans l'œuvre de Marguerite Duras : une invitation au voyage ?

16H30 : Chen Xiaolin (Université Bordeaux-Montaigne)

L'anglicisme comme poésie de la mer chez Marguerite Duras

DISCUSSION

17H15 : Clôture de la journée

