

An illustration of Little Red Riding Hood and the wolf. Little Red Riding Hood is on the right, wearing a red hooded cloak over a white top and a dark skirt. She has long red hair and blue eyes. The wolf is on the left, with its mouth open, showing sharp teeth and a red tongue. The background is dark with some purple and blue hues.

Colloque International  
en visioconférence

CYCLE « UN JOUR, UN CONTE »  
Organisateur(s) : Bochra Charnay et Thierry Charnay

---

***Le Petit Chaperon rouge  
dans ses expansions  
hypertextuelles***

---

**1 ET 2 MARS 2021**

# LUNDI 1<sup>ER</sup> MARS 2021

**9h15**

Accueil

**9h30**

Présentation : **Bochra et Thierry Charnay**

**10h00 :**

Conférence d'ouverture

Invitée d'honneur : **Nicole Belmont**

EHESS Paris

*Le Petit Chaperon rouge : un intrus parmi les contes merveilleux*

Président de séance : **Laurent Déom**

**10h30**

**Thierry Charnay**, Université de Lille  
*Les reconfigurations iconiques du Petit Chaperon rouge entre stéréotypie et innovation : tableaux, cartes postales, Street Art et fonds d'écran*

**11h** discussion et pause

**11h20**

**Nektarios-Georgios Constantinidis**,  
Université d'Athènes  
*Les Femmes rouges de Panagiotis Mentis, Le Petit Chaperon rouge - le premier sang de Léna Kitsopoulou. Points communs et divergences : entre dramaturgie des émotions et écriture novatrice.*

**11h50**

**Bochra Charnay**, Université de Lille  
*Le Petit Chaperon rouge : transfert culturel et reconfiguration générique. Le cas du manga.*

**12h20** Discussion et pause déjeuner

Président de séance : **Thierry Charnay**

14h30

**Marie-Agnès Thirard**, Université de Lille  
*Le Grand méchant Loup, j'adore !*

**15h**

**Ghislaine Chagrot et Pierre-Emmanuel Moog**, BNF et EHESS  
*L'âge du Petit Chaperon rouge dans les illustrations*

15h30 Discussion et pause

**15h50**

**Nadège Langbour**, Université de Rouen et Université du Mans  
*"Les Petits ChaPubrons rouges" ou le dialogue du conte et de la publicité*

**16h10**

**Fatima Seddaoui**, Université de Toulouse  
Jean Jaurès  
*Une réécriture du Petit Chaperon rouge par le conte graphique de Philippe Jalbert Dans les yeux*

**16h40** Discussion

**MARDI 2  
MARS 2021**

**Présidente de séance : Bochra Charnay**

**9h30**

**Christiane Connan-Pintado**, Université de Bordeaux- INSPE

*Nouveaux Chaperons en scène dans le théâtre contemporain pour la jeunesse*

**10h00**

**Laurent Bazin**, Université Paris-Saclay  
*Notre part de galette : reconfigurations du Petit Chaperon rouge dans les fictions vidéoludiques pour adolescents et jeunes adultes.*

**10h30** Discussion et pause

**10h50**

**Béatrice Finet**, Université de Picardie Jules Verne

*Quand le conte merveilleux raconte la Shoah... Le Petit Chaperon Uf*, de Jean-Claude Grumberg

**11h20**

Katia Gottin, Université Paris 8 Vincennes  
*Le Petit Chaperon rouge, un conte de propagande ?*

**11h40** Discussion pause déjeuner

**Présidente de séance : Marie-Agnès Thirard**

**14h00**

**Khadija El Jari**, Université Chouaïb Doukkali, El Jadida Maroc

*La réécriture romanesque du Petit Chaperon rouge* par Youssef Amine Elalamy dans *Paris mon bled*

**14h30**

**Maxence Cambron**, Université d'Artois  
*Une dramaturgie des "mangeurs d'âmes" sur quatre variations théâtrales du Petit Chaperon rouge*

**15h00**

**Claire olivier**, Université de Limoges  
*À la loup-e : la petite fille, la maman de la petite fille, la maman de la maman de la petite fille, le Petit Chaperon rouge* selon Joël Pommerat

**15h30** Discussion

**16h00**

**Conclusion et clôture du colloque**

Colloque International en visioconférence

CYCLE « UN JOUR, UN CONTE »

Organisateur(s) : Bochra Charnay et Thierry Charnay

# *Le Petit Chaperon rouge dans ses expansions hypertextuelles*

## **COMITÉ SCIENTIFIQUE**

**Sandra BECKETT**, Brock University, Saint Catharines, Canada

**Nicole BELMONT**, EHESS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris

**Bochra CHARNAY**, ULR 1061 ALITHILA, Université de Lille

**Thierry CHARNAY**, ULR 1061 ALITHILA, Université de Lille

**Christiane CONNAN-PINTADO**, TELEM, Université Bordeaux-Montaigne

**Dominique PEYRACHE-LEBORGNE**, E.A. 4276, Université de Nantes

**Marie-Agnès THIRARD**, ULR 1061 ALITHILA, Université de Lille